

MÃO

portifólio 2025



Nome Artístico: Mão

Nome completo: Luis Fernando Carvalho Santos

Data de Nascimento: 31/07/1989

Nacionalidade: Brasileiro

Cidade: Brasília - DF

RG: 2686-956 SSP/DF

CPF: 025.239.391-00

CNPJ: 25.526.691/0001-92

Endereço Completo: SHIN CA 11 Lote 05 Sala 308 A - ED. LE OFFICE

Telefone para contato: +55 61 99873-7999

e-mail: hello.maoarte@gmail.com



MINI BIO

Mão (1989), brasiliense(DF), onde reside e trabalha.

É um artista visual brasiliense que começou sua trajetória no mundo da arte em 2015. Cria murais, pinturas e ilustrações que combinam cores vibrantes, símbolos e narrativas inspiradas por memórias e experiências pessoais, questões ambientais e movimentos urbanos como o Hip Hop.

Sua pesquisa visual dialoga com elementos da cultura brasileira e raízes latino-americanas, buscando provocar novas perspectivas por meio de composições que misturam o cotidiano urbano, a natureza e o imaginário.

Autodidata na maior parte de sua formação artística, também traz influências de sua trajetória em áreas como tecnologia e design, o que contribui para um olhar singular e experimental.

A prática de MÃO atravessa muros, telas e suportes diversos — sempre em busca de novas linguagens, técnicas e materiais que ampliem sua expressão visual.

Sua primeira exposição individual foi em 2016, intitulada “A Caça”, abordando temas ligados à exploração da fauna. Desde então, participa de feiras de arte, festivais de graffiti e encontros ligados ao design e à criatividade.



MÃO. LINHA DO TEMPO CANDANGA, 2025. Tinta acrílica sobre parede. 8 x 6m



MÃO. LINHA DO TEMPO CANDANGA, 2025. Detalhe



MÃO. CERRADO VIRTUAL, 2024. Tinta acrílica sobre parede. 10 x 5m



MÃO. CERRADO VIRTUAL, 2023. Detalhe



MÃO. MARTE, 2024. Técnica mista sobre parede. 4 x 3m



MÃO. *FANTASIA*, 2024. Tinta spray sobre parede. 7 x 3,5 m



MÃO. *PIMP MY COOPERATIVA*, 2023. Tinta acrílica sobre parede. 4 x 3m



MÃO. *MONUMENTAL*, 2023. Tinta acrílica sobre parede. 5 x 8m



MÃO. MONUMENTAL, 2023. Detalhe



MÃO. BEIJO LATINO. 2023. Tinta acrílica sobre tela. 200 x 90 cm



MÃO. BEIJO LATINO. 2023. Detalhe



MÃO. CAOS, 2022. Spray sobre parede. 9 x 3,30m



MÃO. PIONEIROS, 2023. Tinta acrílica sobre parede. Colaboração com o artista ONIO. 110 x 3m



MÃO. PIONEIROS, 2023. Detalhe



MÃO. *GREEN LIGHT*, 2022. Tinta acrílica sobre tela. Série: "ESTUDOS PANDÊMICOS". 60 x30 cm



MÃO. *A BUSCA DO CONHECIMENTO*, 2022. Spray sobre parede. 6 x 4m



MÃO. MO HONEY, MO PROBLEMS, 2021. Tinta acrílica sobre tela. 60 x 120 cm



MÃO. MO HONEY, MO PROBLEMS, 2021. Detalhe



MÃO. DEVAGAR E SEMPRE, 2020. Spray sobre parede. 6 x 3m

Artista conhecido como Mão expõe e vende suas obras na Urban Arts

O tema da exposição é “Ca.ça”. Portanto, boa parte de seus trabalhos da mostra está relacionada a animais selvagens em risco de extinção

Paulo Lannes



27/06/2016 11:45, atualizado 28/06/2016 06:27

Compartilhar notícia



Arquivo pessoal



Subsolo do Teatro Dulcina de Moraes vira expositor de arte urbana em Brasília

Espaço de festas alternativas foi reinaugurado com cerca de 50 painéis de grafiteiros da capital. Proposta é receber eventos ecléticos.

Por Luiza Garonce, G1 DF
01/06/2018 11h05 · Atualizado há 6 anos



Subsolo do Teatro Dulcina de Moraes é reformado com painéis de grafiteiros de Brasília — Foto: Ká Ká Guimarães/Arquivo pessoal

Espaço de festas alternativas em Brasília desde 2016, o subsolo do Teatro Dulcina de Moraes foi reinaugurado com cerca de 50 murais pintados por grafiteiros da capital nesta quarta-feira (30) **(veja galeria de imagens**

Galeria a céu aberto! Os grafites que encantam Brasília

Nas paredes da cidade, o grafite é um acalento para aqueles que passam pelas ruas todos os dias. Em Brasília, essa manifestação cultural tem trazido cada vez mais cor para os moradores

Por Eduardo Fernandes e Giovanna Rodrigues

postado em 20/04/2025 07:00



 Luís Santos, o Mão, grafita nas ruas desde 2016 - (crédito: Minervino Júnior/CB)

Website

