

# MÃO

portifólio 2025



**Nome Artístico:** Mão

---

**Nome completo:** Luis Fernando Carvalho Santos

**Data de Nascimento:** 31/07/1989

**Nacionalidade:** Brasileiro

**Cidade:** Brasília - DF

**RG:** 2686-956 SSP/DF

**CPF:** 025.239.391-00

**CNPJ:** 25.526.691/0001-92

**Endereço Completo:** SHIN CA 11 Lote 05 Sala 308 A - ED. LE OFFICE

**Telefone para contato:** +55 61 99873-7999

**e-mail:** hello.maoarte@gmail.com

## MINI BIO



Mão (1989), brasiliense(DF), onde reside e trabalha.

É um artista visual brasiliense que começou sua trajetória no mundo da arte em 2015. Cria murais, pinturas e ilustrações que combinam cores vibrantes, símbolos e narrativas inspiradas por memórias e experiências pessoais, questões ambientais e movimentos urbanos como o Hip Hop.

Sua pesquisa visual dialoga com elementos da cultura brasileira e raízes latino-americanas, buscando provocar novas perspectivas por meio de composições que misturam o cotidiano urbano, a natureza e o imaginário.

Autodidata na maior parte de sua formação artística, também traz influências de sua trajetória em áreas como tecnologia e design, o que contribui para um olhar singular e experimental.

A prática de MÃO atravessa muros, telas e suportes diversos — sempre em busca de novas linguagens, técnicas e materiais que ampliem sua expressão visual.

Sua primeira exposição individual foi em 2016, intitulada “A Caça”, abordando temas ligados à exploração da fauna. Desde então, participa de feiras de arte, festivais de graffiti e encontros ligados ao design ve à criatividade.



**MÃO.** LINHA DO TEMPO CANDANGA, 2025. Tinta acrílica sobre parede. 8 x 6m



MÃO. LINHA DO TEMPO CANDANGA, 2025. Detalhe



MÃO. CERRADO VIRTUAL, 2024. Tinta acrílica sobre parede. 10 x 5m



**MÃO. CERRADO VIRTUAL**, 2023. Detalhe



MĀO. MARTE, 2024. Técnica mista sobre parede. 4 x 3m



MĀO. FANTASIA, 2024. Tinta spray sobre parede. 7 x 3,5 m



**MÃO.** PIMP MY COOPERATIVA, 2023. Tinta acrílica sobre parede. 4 x 3m



MÃO. MONUMENTAL, 2023. Tinta acrílica sobre parede. 5 x 8m



MÃO. MONUMENTAL, 2023. Detalhe



MÃO. BEIJO LATINO. 2023. Tinta acrílica sobre tela. 200 x 90 cm



MÃO. BEIJO LATINO. 2023. Detalhe



**MĀO.** CAOS, 2022. Spray sobre parede. 9 x 3,30m



**MÃO. PIONEIROS**, 2023. Tinta acrílica sobre parede. Colaboração com o artista ONIO. 110 x 3m



**MÃO. PIONEIROS**, 2023. Detalhe



**MÃO.** GREEN LIGHT, 2022. Tinta acrílica sobre tela. Série: "ESTUDOS PANDÊMICOS". 60 x30 cm



MÃO. A BUSCA DO CONHECIMENTO, 2022. Spray sobre parede. 6 x 4m



MÃO. MO HONEY, MO PROBLEMS, 2021. Tinta acrílica sobre tela. 60 x 120 cm



MÃO. MO HONEY, MO PROBLEMS, 2021. Detalhe



**MÃO. DEVAGAR E SEMPRE**, 2020. Spray sobre parede. 6 x 3m

# PRESS

METRÓPOLES



Página inicial Entretenimento Artes Plásticas

Artes Plásticas

## Artista conhecido como Mão expõe e vende suas obras na Urban Arts

O tema da exposição é "Ca.ça". Portanto, boa parte de seus trabalhos da mostra está relacionada a animais selvagens em risco de extinção

Paulo Lannes

27/06/2016 11:45, atualizado 28/06/2016 06:27

METRÓPOLES

Compartilhar notícia



Arquivo pessoal

<https://www.metropoles.com/entretenimento/exposicao/artista-conhecido-como-mao-expoe-e-vende-suas-oberas-na-urban-arts>

1/3

<https://g1.globo.com/df/distrito-federal/noticia/subsolo-do-teatro-dulcina-de-moraes-vira-expositor-de-arte-urbana-em-brasilia.ghtml>

1/12

Espaço de festas alternativas em Brasília desde 2016, o subsolo do Teatro Dulcina de Moraes foi reinaugurado com cerca de 50 murais pintados por grafiteiros da capital nesta quarta-feira (30) (veja galeria de imagens)

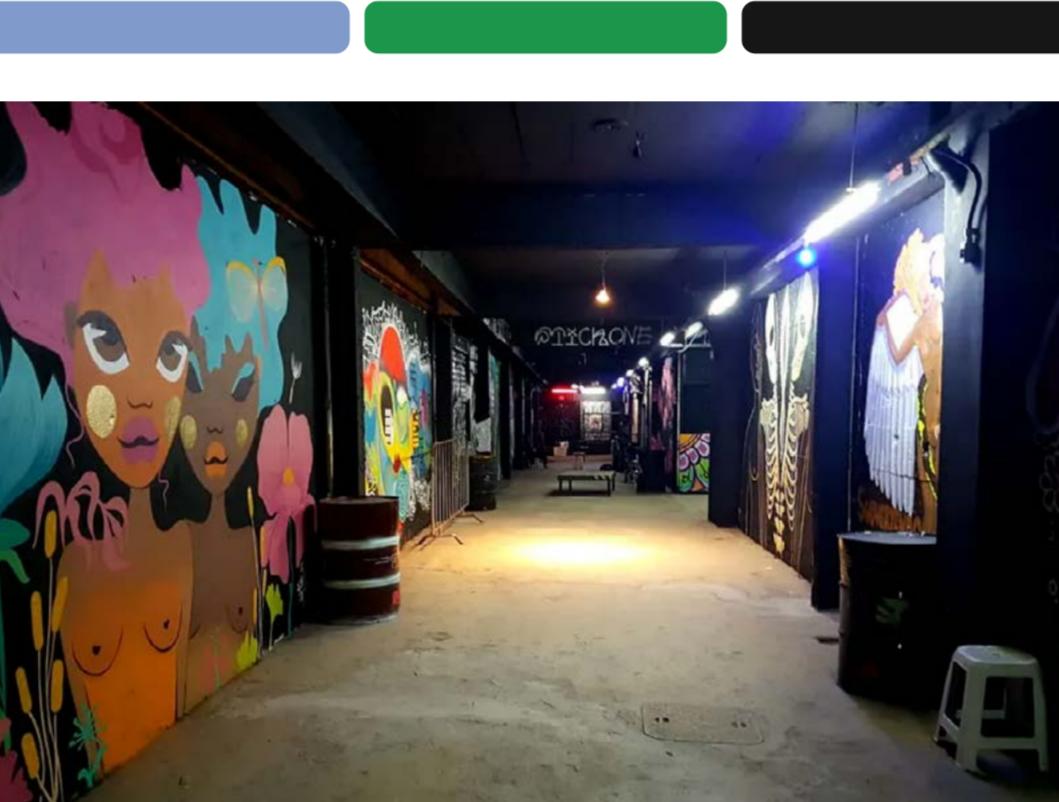
<https://g1.globo.com/df/distrito-federal/noticia/subsolo-do-teatro-dulcina-de-moraes-vira-expositor-de-arte-urbana-em-brasilia.ghtml>

1/12

## Subsolo do Teatro Dulcina de Moraes vira expositor de arte urbana em Brasília

Espaço de festas alternativas foi reinaugurado com cerca de 50 painéis de grafiteiros da capital. Proposta é receber eventos ecléticos.

Por Luiza Garonce, G1 DF  
01/06/2018 11h05 - Atualizado há 6 anos



Subsolo do Teatro Dulcina de Moraes é reformado com painéis de grafiteiros de Brasília — Foto: Ká Guimarães/Arquivo pessoal

g1

DISTRITO FEDERAL

## Galeria a céu aberto! Os grafites que encantam Brasília

Nas paredes da cidade, o grafite é um acalento para aqueles que passam pelas ruas todos os dias. Em Brasília, essa manifestação cultural tem trazido cada vez mais cor para os moradores

Por Eduardo Fernandes e Giovanna Rodrigues

postado em 20/04/2025 07:00

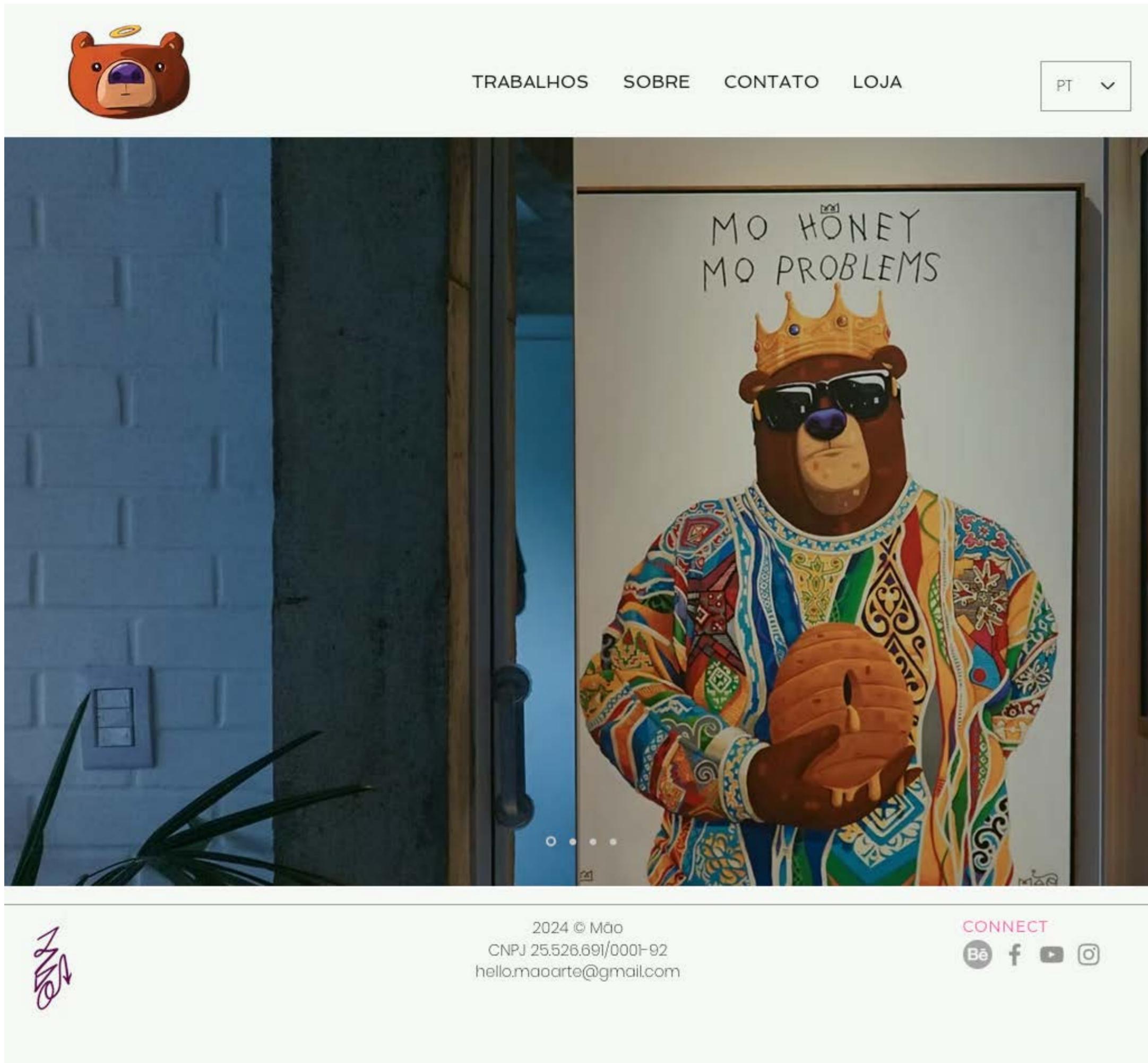


Luís Santos, o Mão, grafita nas ruas desde 2016 - (crédito: Minervino Júnior/CB)

<https://www.correiobraziliense.com.br/revista-do-correio/2025/04/7112842-galeria-a-ceu-aberto-os-grafites-que-encantam-brasilia.html>

# PRESS

## Website



<https://www.maoarte.com/>